

Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, Δρ Αρχαιολόγος, Γενική Διευθύντρια Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού (Θεσσαλονίκη)

Η Αγαθονίκη Τσιλιπάκου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Αποφοίτησε από το Γυμνάσιο – Λύκειο της Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης (1984). Πτυχιούχος του Τμήματος Ιστορίας Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (1988) με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. και στη συνέχεια της Γερμανικής Φιλολογίας του Α.Π.Θ. (1992). Το 1993 απέκτησε τίτλο μεταπτυχιακών σπουδών του Τομέα Αρχαιολογίας του Τμήματος Ιστορίας - Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ. Το 2002 αναγορεύτηκε διδάκτωρ του ίδιου Τμήματος. Η διδακτορική της διατριβή με θέμα «Η μνημειακή ζωγραφική στη Βέροια τον 17ο αι.» εκδόθηκε το 2012 από το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών. Μετά από επιτυχία της σε πανελλήνιο διαγωνισμό (1989) εισήχθη στην Αρχαιολογική Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού. Από το 1991 έως το 2010 υπηρέτησε στην πρώην 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων με έδρα τη Βέροια και αρμοδιότητα στους Νομούς Ημαθίας, Πέλλας, Κοζάνης, Γρεβενών, Φλώρινας και Καστοριάς. Από το 2008 διετέλεσε Προϊσταμένη του Τμήματος Αρχαιολογικών Χώρων, Μνημείων και Αρχαιογνωστικής Έρευνας στην προαναφερόμενη Υπηρεσία. Στη συνέχεια (2010) επελέγη ως προϊσταμένη επιπέδου Διεύθυνσης, μετά από κρίση, και ανέλαβε αρχικά τη Διεύθυνση της πρώην 18ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Άρτας – Πρέβεζας. Από τον Φεβρουάριο του 2012 μέχρι τον Απρίλιο του 2023 διετέλεσε Διευθύντρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού και στη συνέχεια ανέλαβε τη θέση της Γενικής Διευθύντριας.

Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα σχετίζονται με θέματα βυζαντινής και μεταβυζαντινής αρχαιολογίας και τέχνης, κυρίως των περιοχών Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας, σύγχρονης μουσειολογίας και διοίκησης πολιτισμικών μονάδων. Συνέγραψε τρεις μονογραφίες, εκπαιδευτικούς φακέλους για την πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, πλήθος δημοσιεύσεων (πλέον των 70) σε επιστημονικά περιοδικά, ενώ συμμετείχε με πλήθος ανακοινώσεων σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια. Συμμετείχε ως συγγραφέας σε συλλογικές εκδόσεις, καθώς και με τη συγγραφή σχετικών λημμάτων εκθεμάτων σε επιστημονικούς καταλόγους περιοδικών εκθέσεων. Έχει επιμεληθεί ή συνεπιμεληθεί πλέον των δεκαπέντε περιοδικών εκθέσεων και επιστημονικούς καταλόγους περιοδικών εκθέσεων καθώς και πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων. Έχει διοργανώσει ή συνδιοργανώσει σειρά επιστημονικών συνεδρίων και έχει συμμετάσχει σε σειρά ευρωπαϊκών και διακρατικών συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων.

Έλαβε τιμητικές διακρίσεις και βραβεύσεις από την Ιερά Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας, τον Δήμο Αμυνταίου, την Διεθνή Ειδική Επιτροπή για τα Οπτικοακουστικά Μέσα (AVICOM) του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM). Είναι μέλος του Συμβουλίου Μουσείων και του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Κεντρικής Μακεδονίας, της Ελληνικής Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών, της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρίας, της Εταιρείας Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας (Ε.Μ.Ι.Π.Η.) και του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων.

Agathoniki Tsilipakou, Dr Archaeologist, General Director, Museum of Byzantine Culture (Thessaloniki)

Dr Agathoniki Tsilipakou was born in Thessaloniki. She graduated from the German Gymnasium and Highschool of Thessaloniki (1984). She holds a Bachelor's Degree from the Department of Archaeology of the School of History and Archeology of the Faculty of Philosophy of the University of Ioannina (1988), due to a scholarship from the State Scholarship Foundation, and in German Philology from the Faculty of German Philology of the Aristotle University of Thessaloniki (1992). In 1993 she obtained a Master's Degree from the Department of Archeology of the School of History and Archeology of the Faculty of Philosophy of the Aristotle University of Thessaloniki as a scholarship holder of the State Scholarship Foundation. In 2002 she obtained her PhD from the same Department. Her doctoral dissertation: "Monumental painting in Veria in the 17th century" was published in 2012 by the Archaeological Institute of Macedonian and Thracian Studies. After her success in a pan-Hellenic competition (1989) she was admitted to the Archaeological Service of the Ministry of Culture. From 1991 to 2010 she served in the former 11th Ephorate of Byzantine Antiquities responsible for the Prefectures of Imathia, Pella, Kozani, Grevena, Florina and Kastoria. Since 2008, she has been Head of the Archaeological Sites Department in the aforementioned Ephorate. Subsequently (2010), she was chosen after a judgment as a Head of a Directorate level and initially assumed the Directorate of the former 18th Ephorate of Byzantine Antiquities of Arta - Preveza. From February 2012 until April 2023 she was the Director of the Museum of Byzantine Culture and then assumed the position of the General Director at the same Museum.

Her scientific interests are related to issues of Byzantine and post-Byzantine archeology and art, mainly of the regions of Central and Western Macedonia, modern museology and administration of cultural organizations. She authored three monographs, educational files for primary and secondary education, numerous publications (more than 80) in scientific journals, while she participated in many Greek and international scientific conferences (more than 90). She participated as an author in collective publications, as well as by writing relevant exhibit entries in scientific catalogues of temporary exhibitions. She has been curator or co-curator in more than fifteen temporary exhibitions and editor of scientific catalogues of temporary exhibitions and proceedings of scientific conferences. She organized or co-organized a series of scientific conferences and participated in a series of European and transnational co-financed projects.

She received honorable distinctions and awards from the Holy Metropolis of Beroia, Naoussa and Campania, the Municipality of Amyntaio (Florina Prefecture), the International Special Committee for Audiovisual Media (AVICOM) of the International Council of Museums (ICOM). She is a member of the Greek Committee for Byzantine Studies, the Christian Archaeological Society, the Society for the Study of History and Culture of Imathia and the Association of Greek Archaeologists.